

BRUNO MALIVERT

NUITS EN HAUTE-VIENNE

LE PENDU DE LA PORTE BERGÈRE

Ce devait être un retour aux sources. Ce fut une descente aux enfers. Dans ce Limousin aux airs tranquilles, Bruno Mailhac, jeune journaliste pensait reprendre une vie simple en s'installant dans la maison de son enfance. Mais quand sa mascotte – un simple ours en peluche – disparaît, puis réapparaît pendue à la Porte-Bergère, la réalité bascule. Marguerite la vieille employée qu'il a engagée est assassinée, des gens disparaissent, Bruno se retrouve accusé de meurtre.

Et si tout ça n'était qu'une mauvaise blague ? Ou un piège bien huilé ?

Au fil d'une enquête étouffante, il remonte une piste faite de mensonges, de souvenirs flous et de contrebande. Jusqu'à cette ultime vérité, à la fois absurde et brutale.

Le Pendu de la Porte-Bergère est un roman noir à l'ironie grinçante, où la campagne dissimule bien des ombres et où même un ours en peluche peut-être la source de toutes les convoitises.



Après un long cursus universitaire, l'écriture n'a cessé d'accompagner Bruno Malivert tout au long d'une carrière professionnelle atypique. Depuis 2011, il a publié plusieurs romans aux tonalités variées, un recueil de nouvelles, et deux recueils de poèmes. Thriller, étude de mœurs, récit psychologique ou roman historique : ses textes n'obéissent pas à un seul genre, mais ils ont pour

fil rouge l'inévitabilité du destin, les parcours contrariés, les brèches du réel où se glissent les doutes, les silences, les mystères.

13,90 €

ISBN 979-10-353-3066-8 / LUP 5311



9 791035 330668



406

BRUNO MALIVERT

NUITS EN HAUTE-VIENNE
LE PENDU DE LA PORTE BERGÈRE

Couverture : photomontage d'après © ERIC et ALLIVE - AdobeStock

le
geste
noir

BRUNO MALIVERT

NUITS EN HAUTE-VIENNE LE PENDU DE LA PORTE BERGÈRE



legestenoir